

**German A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Alemán A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Ihr Aufsatz sollte sich auf mindestens zwei der in Teil 3 behandelten Werke beziehen. Wenn Sie in Ihrem Aufsatz **nicht** auf mindestens zwei Werke aus Teil 3 eingehen, werden Sie **keine** hohe Punktzahl erreichen. Setzen Sie sich in Ihrem Aufsatz auch mit der Frage auseinander, inwiefern Sprache und Kontext zu Ihrem Verständnis der Werke beigetragen haben.

1. Erörtern Sie anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke, wie Zeit manipuliert wird und wie diese Manipulation zum Gesamttext beiträgt.
  2. Erörtern Sie, wie und mit welcher Wirkung Spannung in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke erzeugt wird.
  3. Die Bedeutung eines Textes wird durch den Kontext, in dem er geschrieben wurde und in dem er gelesen wird, beeinflusst. Erörtern Sie diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke.
  4. Erörtern Sie, wie Natur und ihre Bedeutung in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke repräsentiert wird.
  5. Erläutern Sie anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke, wie stilistische Mittel unsere Wahrnehmung der literarischen Figuren beeinflussen.
  6. Erörtern Sie anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke, wie Stadt- und Landleben dargestellt werden.
-